

la compagnie

La Trouée est une compagnie de théâtre de marionnette contemporaine, basée dans le Puy-de-Dôme. Elle est animée artistiquement par Juliette Belliard, marionnettiste formée à l'École de Charleville-Mézières, Pierre Bernert, musicien et marionnettiste, et Jean-Benoît L'héritier, artiste plasticien et comédien.

Ces artistes questionnent l'humain et le monde contemporain avec humour, sensibilité, et exigence. Selon les créations, tous types de marionnettes ou d'objets peuvent être utilisés. Mais le jeu d'acteur, la musique, la lumière, sont tout aussi importants pour servir l'histoire. Ils s'inspirent de texte d'auteurs.es et privilégient la manipulation à vue.

La compagnie peut proposer des ateliers en lien avec tous ses spectacles.



+ d'infos
latrouee.fr

technique en bref

35 min
dès 3 ans
noir total dans la salle

démontage et chargement : 2h
nb de représentations : 2 ou 3/jour
fiche technique avec plan feu sur demande

en salle équipée

- espace scénique :
larg. 8m x prof. 6m x haut. 3,5m
- jauge 90 places
- montage 4h avec prémontage

en salle non équipée

(Le spectacle peut être autonome techniquement, lumière et gradins compris. Nous contacter)

- dim salle scène + public :
prof. 12m x larg. 10m x haut. 3,5m
- jauge 75 places
- montage en J-1 8h

contact

artistique administration

Juliette Belliard
06 88 78 06 79
cie.latrouee@gmail.com
ou juliette@latrouee.fr

régie et technique lumière

Jean-Benoît L'héritier
06 77 13 29 33
moutchu@gmail.com

technique son

Pierre Bernert
06 74 08 37 85
pier.bernert@gmail.com

siège social

chez Étienne Astier
La Font 63990 Job
Association loi 1901
siret - 794 045 062 00013
code ape - 9001Z
licence - 2023-003682

Membre de THEMAA
(Association nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés), du Collectif AURA Marionnettes, du Collectif H/F Auvergne-Rhône-Alpes et de DoMino, Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes

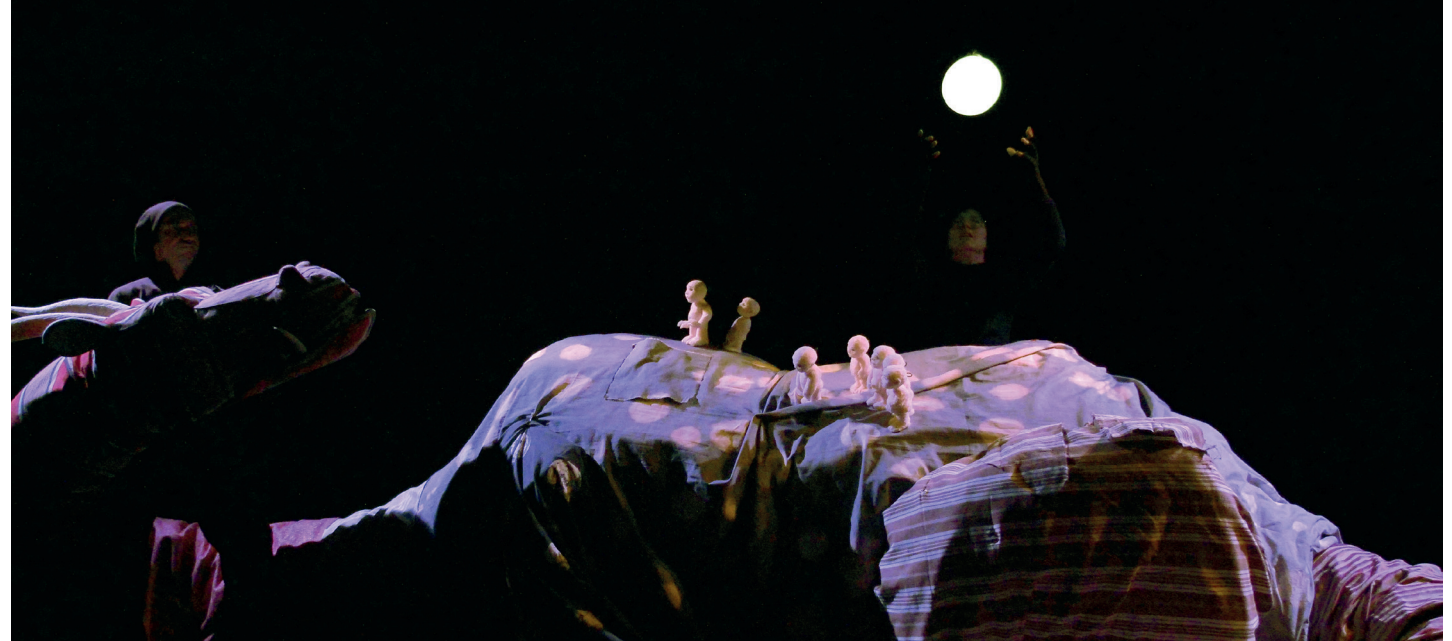
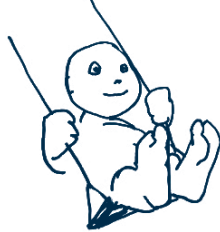
la
trouée
compagnie

c'est le bazar, il fait tout noir!

théâtre,
marionnettes
et musique



c'est le bazar, il fait tout noir !



distribution

texte

Maye Zakri

mise en scène

Juliette Belliard

jeu et manipulation

Juliette Belliard

Pierre Bernert

construction

marionnettes,
dessins et régie

Jean-Benoît L'héritier

création lumière

Jean-Yves Courcoux

création musicale

Pierre Bernert

une
cosmogonie
fantastique

Un spectacle
poétique, tendre
et joyeux. Un conte
des origines pour
les jeunes enfants
et les adultes qui
les accompagnent.

regards extérieurs

Sarah Lascar

Cécile Doutey

crédit photos

Yann Théveniaud

Aurélie Bruyère

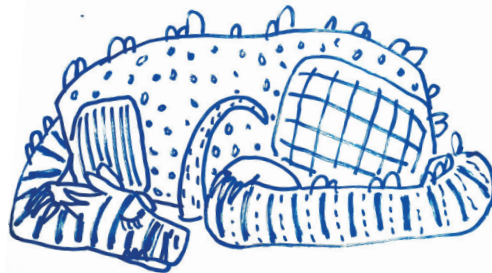
Cie la Trouée

graphisme

Carine Baudet

teaser

Aurélie Bruyère



Sur une planète lointaine vivent
des Petits, très petits, un Roi
très tranquille et une énorme
Dragonne qui passe son temps
à dormir.

Les Petits sont heureux mais
il y a tout de même un problème :
sur cette planète, il n'y a pas
de lumière, il y fait presque aussi
noir que dans un poing fermé.
Les Petits perdent leurs affaires.
Ils n'ont plus de repères.
Alors ils partent en quête d'une
solution. Grâce à l'entraide
et la persévérance, les enfants
vont devenir acteurs et actrices
de la transformation du monde
qui les entoure...

Une dragonne apparaît, elle se
déploie progressivement au cours
de la pièce. Nous assistons
à la naissance de la lune puis
du soleil !

